Rassegna del 13/05/2022

Tutte le sezioni +



ANSA.it · Economia · Professioni · Casse di Previdenza · Cassa geometri, casa dove visse Trilussa aperta 21-22 maggio

Economia

PRIMOPIANO ° BORSA ° INDUSTRY 4.0 ° PROFESSIONI 🅯 ° REAL ESTATE ° PMI ° RISPARMIO & INVESTIMENTI ° BUSINESS WIRE ° EXPO DUBAI

Regioni +

| Mondo | Cultura | Tecnologia | Sport FOTO VIDEO

**FOCUS** 

- **PRIMOPIANO**
- FISCO & LAVORO
- CASSE DI PREVIDENZA

Cronaca | Politica

ORDINI PROFESSIONALI

informazione pubblicitaria

## IN COLLABORAZIONE CON

**INARCASSA** 

Cassa Nazionale di Previdenza ed Assistenza per gli Ingegneri ed Architetti Liberi Professionisti



**ENPAM** 

Ente Nazionale di Previdenza ed Assistenza dei Medici e degli Odontoiatri



CDC



## CNDN

Consiglio Nazionale del Notariato



CNDCEC

Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degl Esperti Contabili



CNF

Consiglio Nazionale Forense



## **FonARCom**

Formazione Continua



Istituto Nazionale Tributaristi

## Cassa geometri, casa dove visse Trilussa aperta 21-22 maggio

Visitabile Palazzo Corrodi, a Roma, da qui primo annuncio radio

Redazione ANSA ROMA 13 Maggio 2022 12:01

(ANSA) - ROMA, 13 MAG - Cassa geometri riapre porte della sue sede, Palazzo Corrodi, a Roma, sabato 21 dalle 10 alle 18 e domenica 22 maggio dalle 10 alle 13: il palazzo sarà visitabile, prenotandosi nella pagina dedicata sul sito di 'Open House'.

Il grande poeta Carlo Alberto Camillo Mariano Salustri, in arte Trilussa, lo scelse come suo studio e dimora, e lì visse fino alla sua morte nel 1950, ma



- RIPRODUZIONE RISERVATA

non fu l'unico artista a lasciarsi ispirare da Palazzo Corrodi: le sue stanze, infatti, furono la sede prediletta per gli studi di altri artisti di spicco, tra i quali Onorato Carlandi, Enrico Coleman, Paolo Michetti, Giulio Aristide Sartorio, lo scultore Christian Hendrik Andersen.

Nato dall'idea di Hermann Corrodi di creare un edificio adibito a studi d'artista, l'edificio, recita una nota della Cassa previdenziale privata dei professionisti, "fu costruito tra il 1903 ed il 1906, sul progetto dell'ingegnere Gualtiero Aureli, in una zona di Roma (tra lungotevere Arnaldo da Brescia e le vie intitolate a via Luisa di Savoia, Maria Adelaide e via Maria Cristina, nel rione Campo Marzio, ndr) che, dopo l'annessione al Regno d'Italia nel 1870, fu protagonista di importanti trasformazioni urbanistiche. Oltre a grandi artisti, i suoi spazi interni hanno ospitato l'auditorium utilizzato dall'Unione Radiofonica Italiana per trasmettere il primo annuncio radiofonico, ma anche gli uffici della casa cinematografica Metro Goldwin Mayer e della Fono Roma, società di doppiaggio e sonorizzazione di film". Grazie all'acquisizione dell'edificio da parte della Cassa geometri, presieduta da Diego Buono, che oggi ospita all'interno la sua sede, la ristrutturazione venne realizzata da Paolo Portoghesi tra il 1988 e il 1992. (ANSA).

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

Primo Piano Archiviato in Poesia Ingegneria Paolo Portoghesi

Diego Buono | Maria Adelaide | Gualtiero Aureli

- Hermann Corrodi Christian Hendrik Andersen Giulio Aristide Sartorio
- Paolo Michetti PEnrico Coleman Carlo Alberto Camillo Mariano Salustri
- Unione Radiofonica Italiana Metro Goldwin Mayer

CONDIVIDI











informazione pubblicitaria

AGENZIA ANSA - periodicità quotidiana - Iscrizione al Registro della Stampa presso il Tribunale di Roma n. 212/1948



SPIDER-FIVE-130416675